# Vedlegg 2 – Kravspesifikasjon UX-designer til Grunnstruktur

|  |  |
| --- | --- |
| Tilbudet gjelder | Kan starte oppdraget: |
| [Navn på kandidat] | [Dato] |

Må-krav gir uttrykk for minstenivå, og disse skal ikke evalueres og poengsettes utover oppfylt/ikke oppfylt. NRK kan akseptere at Må-krav ikke er oppfylt dersom det etter en helhetsvurdering konkluderes med at den manglende oppfyllelse ikke reduserer NRKs totale nytte i henhold til beskrevet oppdrag.

Bør-krav skal evalueres og poengsettes på en skala fra 1-10, hvorav 10 er beste score.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Krav | Dokumentasjon | Leverandørs besvarelse inkludert henvisning til dokumentasjon |
| Kandidaten må kunne garantere fysisk tilstedeværelse i NRKs lokaler i Oslo, fire til fem dager i uken. | * Skriftlig bekreftelse
 | * *JA/NEI*
 |
| Kandidaten må kunne snakke og skrive norsk flytende, og beherske godt engelsk skriftlig og muntlig. | * Skriftlig bekreftelse
 | * *JA/NEI*
 |
| Kandidaten må ha minimum 3 års arbeidserfaring som UX-designer. | * *CV*
* *Oppgi relevante referanser*
* *Oppgi relevante referanseprosjekter*
 | * *JA/NEI*
 |
| Kandidaten må ha arbeidserfaring med interaksjonsdesign fra minst 3 prosjekt. | * *CV*
* *Oppgi relevante referanser*
* *Oppgi relevante referanseprosjekter*
 | * *JA/NEI*
 |
| Kandidaten må ha arbeidserfaring som viser evne til å oversette innsikt og analyse til konsept. | * *CV*
* *Oppgi relevante referanser*
* *Oppgi relevante referanseprosjekter*
 | * *JA/NEI*
 |
| Kandidaten bør ha arbeidserfaring fra minst 2 prosjekt med bruk av Figma og designsystemer. | * *CV*
* *Oppgi relevante referanser*
* *Oppgi relevante referanseprosjekter*
 | * *Vurdering av tilbudt kompetanse og erfaring*
 |
| Kandidaten bør ha generell høy teknisk forståelse/evne til å forstå kompliserte systemer på et overordnet nivå. | * *CV*
* *Oppgi relevante referanser*
* *Oppgi relevante referanseprosjekter*
 | * *Vurdering av tilbudt kompetanse og erfaring*
 |
| Kandidaten bør ha erfaring med å lage prototyper for å konkretisere et konsept. | * *CV*
* *Oppgi relevante referanser*
* *Oppgi relevante referanseprosjekter*
 | * *Vurdering av tilbudt kompetanse og erfaring*
 |
| Kandidaten bør ha erfaring med å brukerteste både prototyper og løsninger i drift.  | * *CV*
* *Oppgi relevante referanser*
* *Oppgi relevante referanseprosjekter*
 | * *Vurdering av tilbudt kompetanse og erfaring*
 |
| Kandidaten bør ha erfaring med å utvikle interne systemer eller optimalisere arbeidsflyter.  | * *CV*
* *Oppgi relevante referanser*
* *Oppgi relevante referanseprosjekter*
 | * *Vurdering av tilbudt kompetanse og erfaring*
 |
| Kandidaten bør ha høyere utdanning innen designfaget / i designmetodikk | * *CV*
* *Oppgi relevante referanser*
* *Oppgi relevante referanseprosjekter*
 | * *Vurdering av tilbudt kompetanse og erfaring*
 |
| Kandidaten bør være visuelt sterk og kunne jobbe med ulike digitale flater | * Presentasjon av minst 3 relevante arbeidsprøver
 | * *Vurdering av tilbudt kompetanse og erfaring*
 |
| Kandidaten bør ha erfaring med å samarbeide, kommunisere og bygge relasjoner i komplekse organisasjoner for å oppnå et felles resultat. | * *CV*
* *Oppgi relevante referanser*
* *Oppgi relevante referanseprosjekter*
 | * *Vurdering av tilbudt kompetanse og erfaring*
 |
| NRK vektlegger gode kommunikasjonsevner. Vi vil derfor vurdere leverandørens videosvar både på de konkrete svar til spørsmål, men ikke minst hvordan dette kommuniseres mtp. muntlig fremstillingsevne, generelt gode kommunikasjonsevner, trygghet i egen rolle. Kandidaten bes beskrive og reflekterer omkring: Hva blir din rolle?Hvordan vil du gå frem?Hva tror du blir den største utfordringen?Dette i forhold til case presentert på siste side. | Videopresentasjon: CaseLeverandør skal legge ved en forhåndsinnspilt videopresentasjon av tilbudt kandidat. Varighet maksimum 5 minutter.Teknisk spesifikasjon: MP4 (H.264) eksportert i 720p. Bitrate mellom 4 og 5. Maksimum 250MB.Filnavn må inneholde navn på leverandør og navn på kandidat. | * *Vurdering av tilbudt kompetanse og erfaring*
 |

**Dersom det bes om referanser som dokumentasjon**

Det skal oppgis inntil 3 relevante referanser. Referansene skal minst inneholde følgende beskrivelse:

* + Oppdragsgivers navn
	+ Kontaktinformasjon hos oppdragsgiver; navn, stilling, e-post og telefon
	+ Utdypende beskrivelse av hvilken rolle og hvilket ansvar tilbudt kandidat har hatt i oppdraget, og hvorfor dette er relevant i forhold til det aktuelle kravet
	+ Tidsrom, omfang og varighet

Referanser kan bli kontaktet og kontrollert.

**Dersom det bes om videopresentasjon som dokumentasjon**

En konkurranse under en dynamisk innkjøpsordning (DPS) skal gjennomføres som en fullt ut elektronisk prosess. All kommunikasjon mellom oppdragsgiver og leverandører skal skje skriftlig ved bruk av elektroniske kommunikasjonsmidler. Det er ikke anledning til muntlig kommunikasjon og det er heller ikke anledning til å forhandle.

Leverandør skal legge ved en forhåndsinnspilt videopresentasjon av tilbudt kandidat.

* Varighet maksimum 5 minutter.
* Teknisk spesifikasjon:

MP4 (H.264) eksportert i 720p. Bitrate mellom 4 og 5. Maksimum 250MB.

* Filnavn må inneholde firmanavn (navn på leverandør) og navn på kandidat.

**Case for videopresentasjon**

NRKs produksjonsløsninger for lyd og bilde er under kontinuerlig utvikling. Parallelt med dette pågår det et teknologiskifte fra dedikerte kringkastingsløsninger for å ta i bruk teknologi fra IT-bransjen.

NRK har i dag en teknologiportefølje som bærer preg av å være bygd på̊ toppen av tidligere teknologi gjennom en årrekke. På grunn av dette vil man finne arbeidsflyter som er basert på vaner som går et halvt århundre tilbake i tid. Slike produksjonsmåter gir ikke nødvendigvis mening med dagens teknologi. Når ny produksjonsplattform skal etableres, er det viktig å vurdere på nytt hvordan systemer er bygd opp, hvordan arbeidsflyter kobler dem sammen og hvordan brukerne anvender systemene.

Er du på et stort sportsarrangement i dag, som f.eks. Bislett Games, vil du ofte kunne se en NRK-buss parkert utenfor stadion. En slik buss kalles en OB-buss, og er et mobilt fjernsynskontrollrom. Inni denne bussen sitter det et fullt produksjonsteam, som jobber med å produsere sendingen direkte. Å flytte produksjonen av slike sportsarrangement fra OB-busser til et av NRKs interne fjernsynskontrollrom (i NRK kalt regikontroll), er en av mange arbeidsflyter NRK er i ferd med å modernisere.

Teamet du blir en del av har ansvar for både drift og nyutvikling, og består av teamleder, teknologer og en annen tjenestedesigner.

Beskriv og reflekter i form av en forhåndsinnspilt video på maks 5 minutter:

Hva er de første skrittene du ville gjort for å angripe arbeidsflyten beskrevet over, og hvilke metoder tror du kunne vært relevant videre i prosessen?